

Patrimoniul arhitectural industrial din România: pentru o schimbare de paradigmă

conf. dr. arh. Sergiu NISTOR
președinte ICOMOS

Discuția noastră de astăzi poate fi înscrisă într-un sistem având ca axe 3 teme:

- patrimoniul arhitectural industrial și raportul său cu celelalte specii ale patrimoniului cultural (patrimoniul mobil și imaterial, cu precădere),
- patrimoniul arhitectural industrial și documentarea sa integrată (privită ca formă de evidențiere a valorilor culturale materiale și imateriale),
- modalitățile specifice de protejare și punere în valoare a patrimoniului arhitectural industrial ca specie particulară a patrimoniului construit.

Punctul comun al celor trei teme stă în constatarea Ewei Bergdahl, Director al Ecomuseum Bergslagen din Suedia, precum: "Patrimoniul industrial nu constă doar din structurile sale fizice, în formă de fabrici, sisteme de transport ori clădiri. El conține valori și circumstanțe imateriale ce au devenit o parte integrată vieții noastre de zi de zi. (...) Caracterul democratic al patrimoniului industrial este una din trăsăturile