



**PARTENERIAT PENTRU
VALORIFICAREA
PATRIMONIULUI ARHITECTURAL INDUSTRIAL
DIN ROMÂNIA**

COORDONATORUL PROIECTULUI:
Fundatia Transylvania Trust, Cluj

PARTENERI:
Asociația pentru Arheologie Industrială - AIR, București
Asociația Democratică a Tinerilor Maghiari din Baia-Sprie - MADISZ
Folkeuniversitetet I Fjellregionen, Norvegia
Fundatia Armeană, Dumbrăveni



FINANȚATOR:
Mecanismul Financiar al Spațiului Economic European (SEE)
Proiect finanțat de Guvernele Islandei,
Principatului Liechtenstein și Norvegiei
prin Mecanismul Financiar al Spațiului Economic European.

Conținutul acestui material nu reprezintă în mod necesar poziția
oficială a Mecanismului Financiar SEE.

Editor: Fundatia Transylvania Trust
Design: fhDESIGN
Hărți: Bing Maps
Documentația, întocmită în urma cercetării teoretice din cadrul
activităților de inventariere și relevare ale proiectului, reprezintă
principala sursă bibliografică a acestei publicații. Bibliografia
este accesibilă publicului la sediul Fundatiei Transylvania Trust.

Data publicării: decembrie 2010

CONTACT:
Fundatia Transylvania Trust
400253 Cluj
Str. Breaza, nr. 14/A.
Telefon: 0040 264 439858
office@transylvaniatrust.ro
www.transylvaniatrust.ro
www.industrial-heritage.ro



Traseul Turistic al Patrimoniului Arhitectural Industrial

municipiul București
și județele Sibiu, Cluj, Maramureș

România dispune de un patrimoniu industrial
construit deosebit de valoros, remarcabil pentru
spațiul sud-est european.

Scopul proiectului
**Parteneriat pentru valorificarea patrimoniului
arhitectural industrial din România**
este atragerea atenției publicului mai larg asupra valorii
acestor situri unice și interesante din țară.
Astfel s-a realizat acest traseu turistic care cuprinde 20 de
puncte de interes, câte 5 din județele Sibiu, Cluj,
Maramureș, respectiv municipiul București, bazându-se pe
datele colectate în cadrul activității de inventariere și
relevare a proiectului.

Obiectivele selectate sunt mărturii ale culturii industriale
române, în numeroase cazuri fiind valoroase și din punct
de vedere arhitectural, social și cultural. Unele dintre
acestea sunt deja obiective turistice, clădirile fiind
valorificate ca și muzee, altele păstrându-și funcția
originală adăpostesc spații tehnologice specifice.

Din păcate starea unora este grav avariata, în unele cazuri
devenind ruine, acestea figurează pe traseu ca semne de
alarmă pentru viitor.

